

## 映画館の出口で聞きました! これが観客の生の声

92人の平均点  
**4 85.1点** 戦場でワルツを PS5  
 最高100点/最低20点 11/28(土)シネスイッチ銀座にて調査



**観客の声**

**100点** 石井寛さん 60歳 会社員  
 戦争という過去の事実に基づいて再現されていて、記憶を失うという人間の心理をついた重厚な作品。アニメでありながら実写のようなリアリティがあり、重みを感じさせる。この手法は素晴らしいと思った。

**100点** 小玉茉莉さん 36歳 医者  
 アニメーションで繊細に描かれているけれど、人の弱さやそこから生まれる残酷性をまざまざと見せつけられた。今思い出しても振るえるほど衝撃的。ホテルのシーンで流れるショパンのワルツが印象深い。

**90点** 高橋芳季さん 27歳  
 繊細さを感じる作画で、ペイルト優美についての話だったが、世界史でも日本史でも学んだことのない事柄だったことでもビックリした。20世紀にもこんな悲惨なことがあったのかと思うと恐ろしい。

11/27(金)・28(土)  
**公開の映画**



161人の平均点  
**1 85.8点** 東のエデン 劇場版 I The King of Eden PS7  
 最高100点/最低60点 11/28(土)テアトル新宿、ユナイテッドシネマ豊洲にて調査



**観客の声**

**100点** 国分智司さん 19歳 学生  
 現実離れしたストーリーの中に、自分勝手な大人がいるなど、皮肉めいたところがあって面白い。TVアニメからの伏線もありファンにはたまらない。総編が楽しみになるような終わり方もよかった。

**100点** 橋本理奈さん 22歳 学生  
 少し難しいストーリーで見入った。じっくりと3回は観たい。シブイ内容と美しい作画の両方があって、好きな要素が詰まっています。続きが気になるので第2部の公開が待ちきれないくらい楽しみです。

**90点** 天野紗希さん 22歳 学生  
 新たに登場する人物によってTVアニメで分からなかった部分が見えてきた。コトが日本を救うというファンタジーで、主人公や個性豊かなキャラクターが魅力的。絶妙なところで終わる演出がニクイ。

16人の平均点  
**5 84.3点** バカは2回海を渡る  
 最高100点/最低60点 11/28(土)ユーロスペースにて調査



**観客の声**

**85点** 和田朋子さん 24歳 学生  
 さまざまな人の大切なものについて話を聞いて、現地の人の言葉が特に印象的。どの道を進むべきかどうやって進んでいくべきか、考えさせられるものがあり、今の自分と重なった。

**100点** 太田真木さん 40歳 会社員  
 アメリカを舞台にしたストーリーなので、スケールの大きな景色を観ていたら、人間の小ささを感じさせられた。観終わったあとで自分にとっての大切なものは何かと考えさせられる。

108人の平均点  
**6 82.7点** 理想の彼女 PS6  
 最高100点/最低50点 11/28(土)丸の内ピカデリー、新宿ピカデリー、ユナイテッドシネマ豊洲にて調査

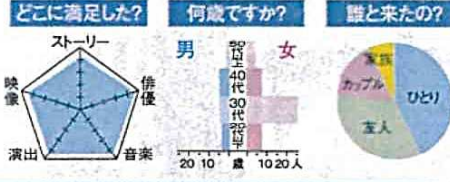


**観客の声**

**80点** 日吉郁美さん 39歳 会社員  
 C-ゼータ・ジョーンズの演技を感じさせる華やかな物語で、10~15年後の日本で主流になるような恋愛の在り方を示していた。老いを感じながらも努力して恋する姿は女性の気持ちを代弁している。

**98点** 住田幸次郎さん 35歳 出版関係  
 リズミカルなテンポで話が進み、言いたいことをズバズバという主人公は観ていて爽快。好きというストレートな感情表現に、当たって砕ける精神や、形に縛られない恋愛が素敵だった。

63人の平均点  
**2 85.5点** 銀色の雨 PS7  
 最高100点/最低50点 11/28(土)シネマート新宿にて調査



**観客の声**

**100点** 佐々木キン子さん 72歳 主婦  
 しっかりと落ち着いた雰囲気のある作品で、胸にグッと迫るものがあった。遊園地に流れていく雨のシーンが特に印象的。人生にはゆたかりとした時期があったとしてもいいのではないか、と考えさせられた。

**90点** 安富おかりさん 39歳 会社員  
 雨のシーンを表情豊かに映して、登場人物の感情と合わせた演出の仕方に感心した。ストーリー自体に大きな動きはないのだが、丁寧な演出で感情の起伏を描いているので地味さを感じさせない作品。

**95点** 小野和久さん 45歳 会社員  
 原作とは違った魅力が出ていた。主人公たちの人生の機軸を上手く表している、後者では中村獅童がとてよよかった。歌舞伎の舞台での派手な立ち回りとは違い、押さえた演技が引き込まれた。

27人の平均点  
**7 80.5点** ビッグ・バグズ・パニック PS6  
 最高100点/最低60点 11/28(土)銀座シネ/スにて調査



**観客の声**

**99点** 小林泰さん 21歳 アルバイト  
 主演俳優の演技が素晴らしい。おばか映画としてストーリーも期待以上だった。へたれな主人公が女の子を助けようとするところや、誰ひとりとして怖くないキャラクター設定もいい。

**78点** 駒込英昭さん 47歳 自営業  
 コメディ色の強い笑えるパニックムービーだった。昆虫が飛んできたり地面を歩く様子がCGで見事に表現されていて満足。主人公が、加齢で女性にだらしなくなるところには笑ってしまった。

21人の平均点  
**8 74.3点** サバイバル・フィールド PS6  
 最高100点/最低40点 11/28(土)シアターN渋谷にて調査

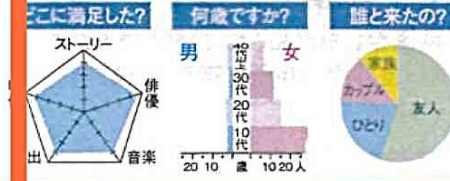


**観客の声**

**80点** 白崎大輔さん 40歳 会社員  
 "サバイバル・ゲーム"をリアルな"殺人ゲーム"に変えるという着眼点が面白い。役者の演技に真実味があって、サーモグラフィで見せる映像は臨場感もあってよかった。

**95点** 山道清高さん 27歳 会社員  
 見知らぬ同士が協力し合うというテーマがあり、自然の中で撮影された映像はリアリティがあった。自分もサバイバルゲームを体験したことがあるので、緊張感あふれる音楽にワクワクした。

85人の平均点  
**3 85.3点** ニュームーン/トワイライト・サーガ PS7  
 最高100点/最低30点 11/28(土)シネセン渋谷、新宿ピカデリーにて調査



**観客の声**

**100点** 城尾優子さん 29歳 会社員  
 前作よりも原作の良い部分が出ていた。原作のファンなので、特に前半は小説に忠実でよかった。少し切なくて、でもハッピーな気持ちにもなる。ふたつの感情が入り混じったような気分を味わえた。

**100点** 竹内百合香さん 19歳 学生  
 ふたりの愛情の深さが伝わってくるラストシーンは最高。前作と比較しても主人公たちの愛の大きさがよく表現されていて胸が温かくなった。ふたりを見ていると私も恋をしちゃうという気持ちになる。

**70点** 大澤啓徳さん 34歳 会社員  
 次回作に続く作り方で、主人公ふたりの幸せを願わずにはいられない。今までのヴァンパイアが登場する作品とは一味違った切なさを感じる。前作があまりに衝撃的だったので、出来れば復讐してから観て欲しい。

42人の平均点  
**参考 93.1点** 泣きながら生きて PS6  
 最高100点/最低60点 11/28(土)新宿バルト9にて調査



**観客の声**

**100点** 山口真幸さん 18歳 学生  
 想いを曲げずに貫く姿勢や、自分を犠牲にしても家族を守るところなど、主人公の生き方がカッコイイ。現実には辛い事もあるけれど、この作品を観ると僕の悩みはちっぽけなものだと思った。

**100点** 大城絵里さん 32歳 デザイナー  
 未来への希望を持つことが、どんなに大切なことなのかが教えられた。出演者の在りのままの姿が映し出されていて、人のせいじゃない主人公の生き方はとても素晴らしいと感じた。

多くの若者ファンから支持された『東のエデン 劇場版 I』が「トップ」に

10代、20代の若者から熱い支持を集めた『東のエデン 劇場版 I』が『King of Eden』が第1位を獲得。本作は深夜に放送され人気を博したテレビアニメ『東のエデン』の後日談を2部作で描く劇場版の第1部。公開初日のテアトル新宿では舞台挨拶が行なわれ、原作と脚本も務めた神山健治監督と、声を担当した木村良平、早見沙織らが登壇した。出口調査では「TVアニメの続きが気になっていたので公開初日に観に来た」という観客が多く、この日は1日を通して各回で立ち見の出る大盛況。テアトル新宿では初日動員数歴代最高となる2042人を記録するなど好スタートを切った。続いて僅差で第2位につけたのは浅田次郎の短編小説を映画化した『銀色の雨』。こちらは家族連れで来場する観客も見られ、幅広い年齢層から好評だった。第3位には一足早く公開となった全米で驚異的な動員数を記録した話題を集めた『ニュームーン/トワイライト・サーガ』が入り、日本の動員ランキングでは第6位に入る健闘を見せている。参考調査ながら93.1点の高得点を記録した『泣きながら生きて』は、06年にTV放映され反響を呼んだドキュメンタリー番組で、今回ひとりの学生の働きかけによって、TV番組を全国の劇場で上映するという試みが実現した異色作だ。

**観客動員ランキング**  
 11月28日(土)・29日(日)興行通信社調べ

順位	前週	作品名	上映週	満足度
1	1	2012	2週目	85.4点
2	↑3	Disney's クリスマス・キャロル	3週目	87.0点
3	↑4	なくもんか	3週目	88.2点
4	↑5	イングリシアス・バスターズ	2週目	78.7点
5	↑7	沈まぬ太陽	6週目	90.6点
6	初登場	ニュームーン/トワイライト・サーガ	1週目	85.3点
7	↓6	ゼロの焦点	3週目	83.6点
8	↓8	僕の初恋をキミに捧ぐ	6週目	91.3点
9	↑10	ルパン三世/KOJIYAのお宝の謎は解けたかい!?	5週目	89.9点
10	↓9	劇場版マクロスF 虚空歌姫〜イツリコトヒメ〜	2週目	88.0点