



历史上第一部 由留学生拍摄的大型系列纪录片

《我们的留学生活——在日本的日子》

**400多名留学生同心协力
1000多个日夜夜如火如荼**

将于11月22日由北京电视台首播的《我们的留学生活——在日本的日子》，是一部介绍新一代海外游子在日本求学奋斗的系列纪录片。它是由在日本的中国留学生利用业余时间，自己集资，历时3年，屡经磨难，亲手制作完成的。

全片共9集，每集约50分钟——这是一段鲜为人知的真实记录，为研究新一代留学生的历史提供了极为珍贵的影像资料；这是一部庞杂而又细致的“立体日记”，是无数在日留学生对祖国和亲人的倾诉！

三年里，无论是拍摄者还是被拍摄者，先后涉及数百人，但没有任何人拿过一分钱的报酬。相反，拍摄到谁家，谁家便端来热饭热菜；录像带用完了，摄制人员从自己的存款里取出钱来，拍摄素材带来1000盘……就这样，在大洋彼岸的异国他乡，一群炎黄子孙，扛着用打工钱买来的再简单不过的设备，东奔西走，翻山越岭，前赴后继——这是发生在今天的夸父追日！

日本的富士电视台感动了：投入一流的摄影人员及设备，加入留学生的拍摄队伍。

中国的北京电视台感动了：加盟后期制作。

你走来，他走来，走来了四面八方的志愿者……

这部纪录片的拍摄本身，就是一首值得人们引以为自豪的精神赞歌！

为了记录这首精神赞歌，3年多来，富士电视台在支援留学生们拍摄的同时，另派出摄制组，一直跟踪拍摄这部纪录片的整个摄制过



诉故乡亲人的话：

他们用自己的身心，书写了一段鲜为人知的新一代华人的历史。

(木草)

《我们的留学生活——在日本的日子》11月22日北京电视台27频道(BTV3)21:35开始播出，每天一集，每集50分钟。

热点聚焦

非营利组织帮助困难家庭
蓝天项目帮助儿童接受教育
社会福利中心帮助孤寡老人

第三、四集 彼岸的青春(上、下)

人物：大学生的群像，平均年龄25岁。

在家受尽溺爱的柳林来东京后，每天洗碗11个小时，脚底板疼得不敢着地。他却很自豪：“我柳林也能吃苦，也是一条汉子！”

西装笔挺的陈晨没有一分钱存款，毕业前夕又因故失家，成了流浪汉。冬夜，他踯躅在东京街头……

陈麒来日本6年，上学打工，



每天只能睡3小时，电车成了他的床。

还有福建来的渡边敏行，江西来的李芳……彼岸的青春岁月，苦中有乐。

第五集 家在我心中

人物：丁尚彪，43岁(当时)，上海市人，来日8年。

妻子和女儿留在上海，单身到日本留学。因所在日本语学校之故，迫使他走上了长年打工的路。丁尚彪一口气在日本干了8年，每天少则干两份工，多则干三份……8年来，他没有休息过几天，没有回过一次国。拼命地打工挣钱，是为了把在上海的女儿送到世界一流大学去读书。这一强烈的愿望支撑着老丁的人生。他的信念是：“我在日本多打一个小时的工，女儿以后就可以安心地多读一个小时书。”

1997年6月，在上海复旦大学附中读书的女儿丁琳，终于获得了美国纽约大学的录取通知书。同年8月，8年多没有见面的父女俩在东

京相会。

现在，老丁一家三口，分别在上海、东京、纽约。

话到说时泪涌泪痕
一身漂泊三千里

| 内容选介 |



第九、十集 我的太阳(上、下)

人物：李仲生，45岁(当时)，北京市人，来日11年。

1986年，34岁的李仲生来日本留学，考上博士课程后，老李的妻子便不让丈夫打工了，全家的生活靠妻子洗碗的收入来支撑。1996年夏末，老李抱着筹资在国内建一所学校的想法，听信了诈骗组织“KJC”成员的谎言，在没和妻子商量的情况下，将妻子10年心血攒下来的全部财产——400万日元，投向了“KJC”……

妻子，终日泪水不止——结婚15年的夫妻最终分居了。

45岁的李仲生带着书，在中野区租了间不足5平方米的小屋，每周外出2~3次打零工维持生活，每天写论文到天亮——离提交论文只有半年。1996年除夕，妻子让老李回家吃顿团圆饭，望着增添了不少白发的妻子和默默包饺子的女儿，李仲生感慨万千，放开喉咙，唱起了十几年前唱过的那首名曲《我的太阳》……



日本的除夕之夜，李仲生的歌声在街头回荡，令人感慨万千……