

# 東方時報

第 272 期

2000年4月19日

週報



EASTERN INTERNATIONAL CO.

發行所：(株)東方インターナショナル

定價250円(本体価格238円)

每週水曜日發行

■東方時報編集部 ■〒170-0005 東京都豊島区南大塚2-46-1 KMビル6 ■E-mail:toho.times@toho-jp.com  
 ■発行人：何 毅雲 ■編集部 ☎03-5977-2705 FAX03-5977-2706 ■広告部 ☎03-5977-2701 FAX03-5977-2702

## 富士電視臺召開新聞發布會——

●本報記者 陳梅林

# 《我們的留學生活》黃金周播出

日本民放巨子、富士電視臺4月10日舉行新聞發布會，為即將于5月5日開始播出的、由在日華人張麗玲制作、富士臺協拍的大型紀實紀錄片《我們的留學生活——在日本的日子裏》造勢，特地安排了張麗玲與記者見面。共同通信社、時事通信社、朝日新聞、産經新聞、東京新聞、日刊體育、周刊新潮、TV指南等日本媒體，以及在日華文報刊的記者出席了新聞發布會。其中朝日新聞、産經新聞、東京新聞等還對張麗玲作了專訪。

新聞發布會上播放了《我們的留學生活——在日本的日子裏》片斷“小留學生”，許多記者在觀看時留下了熱淚，散會後還圍着張麗玲提了很多問題。富士電視臺還是首次為在日華人制作的紀錄片作如此規模的宣傳。

《我們的留學生活——在日本的日子裏》的策劃、導演張麗玲，就是把中國中央電視臺的節目帶給廣

大在日華人的CCTV大富社長。張麗玲1989年來日本留學，初到日本時，看到一位中年人一個人帶了八、九件行李，連鍋碗瓢盆都帶齊了，當時產生了一個強烈的願望：如果有一臺攝像機把這些都記錄下來多好。隨着時間的推移，這個願望越來越強烈。她親眼目睹了中國留日學生怎樣艱難地奮鬥拼搏，在被高度濃縮的生命過程中，承載着五彩繽紛的夢，這一切都讓張麗玲無法平靜。經過漫長6年的積累、等待，在她進入大倉商社工作、有了固定收入後，就開始着手拍攝計劃。

張麗玲在一無資金、二無拍攝器材、三無專業人員的情況下，鏗而不舍地一步步去實現她的夢想。她的執着，深深感動了周圍的中國人、日本人。

與張麗玲合作的富士電視臺國際部副部長橫山隆晴在會上回憶起4年前的情景，感嘆不已。那時張麗玲來找他借攝像機說要拍

紀錄片，當時覺得這個人簡直在開玩笑。橫山隆晴是日本一流的紀錄片制作高手，但對中國留學生題材本沒有興趣。然而眼前這個中國女子的奇特想法，却使他改變了初衷。尤其是他後來得知張麗玲自費買了攝像機去拍攝時，更是深為感動，最後是橫山促成了這部片子的成功。

4年中，張麗玲利用業餘時間，自籌資金6400萬日元，採訪了315人，跟踪拍攝66人，拍下1000多盤素材帶，片長達700多小時。期間遇到了難以想象的困難，所有的

制作人員經歷了一場幾近脫胎換骨的磨煉。其中，張麗玲曾因病入院兩周，她的妹妹因疲勞過度，至今尚未痊愈。

去年年底，《我們的留學生活——在日本的日子裏》在北京首播，立即火爆京城，旋即在全中國形成了鋪天蓋地的張麗玲旋風，張麗玲和她的片子成爲一個熱門話題。

張麗玲拍攝紀錄片，游說日本經濟之聖稻盛和夫，建立由京瓷、富士臺、索尼、旭通、電通五大公司爲股東的“CCTV大富”，被稱之爲“張麗玲神話”。



東方  
人物

## 張麗玲旋風登陸列島

張麗玲策劃、導演、制作的大型紀實紀錄片《我們的留學生活》，和光明日報社出版的張麗玲傳記《追夢的女人》，引起了人們的極大關注，由此而形成的“張麗玲旋風”，使沉寂已久的留學生題材，再一次成爲話題。詳見本期第4版相關報道。  
記者陳梅林報

本  
期  
導  
讀

石原慎太郎煽動排外不得人心	P3
張麗玲旋風帶給我們什麼	P4
在日華人祭掃胡耀邦墓	P5
新來留學生 口袋錢多少	P6
日本語學校招生火爆	P7
使用假卡判刑 華人獄中上告	P9
江澤民主導嚴罰“臺獨商人”	P13
達賴喇嘛訪日考驗中日關係	P20